

Bemalungsangabe zur Serie Maskenball im Bonner Schloß um 1755

Tagungsfiguren zum Sammlertreffen im Mai 1965 anlässlich der Ausstellung " Rheinische Geschichte in Zinn " im Rheinischen Landesmuseum, Bonn

- 1 Kurfürst Clemens August von Köln in ungarischer Tracht.
Langer roter Kaftan mit kurzen Puffärmeln, blau gefüttert, darunter lange, blaue, silbergestickte Weste, blaue Hose, hohe, gelbe Stulpstiefel, braune Pelzmütze mit rotem Beutel, schwarzer Stutz mit Edelsteinen.
- 2 sein Schoßhündchen
weiß mit blauem Halsband darauf in Gold C.A.
- 3 Kurfürstin Anna Antonia von Bayern, geborene Prinzessin von Sachsen, Nichte des Kurfürsten
hellblaues Obergewand (Mieder und geraffter Rock) und Untergewand mit Spitzenbesatz. An einer Stelle ist einer der aus weißer Spitze bestehenden Unterröcke sichtbar. Perlenhalsband auf hellblauer Rüsche
- 4 Maske im Domino
grauer, weiß bestickter Domino, Gazetuch ohne Öffnungen vor dem Gesicht, hellgrauer Dreispitz mit silberner Stickerei, graue Strümpfe und Schuhe
- 5 Dame im Reifrock mit Maske
Die Figur kann beliebig bemalt werden. Sie trägt im Unterschied zu 3 ein einteiliges Gewand, das aber aus Stoffen verschiedener Farben zusammengesetzt sein kann oder aus einem gemustertem Stoff besteht. Der oberste Rockteil kann auch aus durch-sichtigem Tüll sein. Sie trägt eine kleine schwarze Gesichtsmaske
- 6 Tanzende Gruppe in russischer Tracht
Personen des Hofstaates im Gewande russischer Bauern, bunte, vor allem braun-rote, graue und weiße Farben in beliebiger Zusammenstellung

Figuren der commedia dell'arte

- WV 7 Scaramuccio
hellbraune, schwarz bestickte Jacke, schwarzbraune Mütze (ähnlich einer Baskenmütze) und schwarzer, über der Schulter hängender Umhang, gelb - braune Kniehose.
- WV 8 Colombine
Jacke aus roten, gelben und weißen Dreiecken zusammengesetzt. Weißer Rock, dessen Rand ebenfalls aus roten, gelben und grünen Dreiecken zusammengesetzt ist,
- WV 9 Harlekin
enge Jacke und lange Hose aus roten, gelben und blauen Dreiecken zusammengesetzt. Gelbe Kopfbedeckung mit blau - rotem Besatz.
- WV 10 Tänzerin Barberina als Zerbinetta
Unterrock und Mieder aus bläulicher ins Graue changierende Seide, darüber ein blaugerändertes Leopardenfell, weiße Strümpfe, blau-silberne Schuhe, in der Hand ein Tambourin mit bunten Bändern, an den Schultern und Ärmeln Rüschen. Halsband aus blauer Seide mit Stoffrosetten besetzt. Schultern und Rock mit Stoffrosetten besetzt.
- WV 11 Pantalone
schwarze Jacke, schwarzer Mantel und Kappe, Gesichtsmaske mit Meckerbart,
- WV 12 Capitano
rote Jacke und weite rote Hose, Holzschwert, blauer Umhang, breitkrepiger hellgrauer Hut, braune Schuhe, Backen stark rot geschminkt, starker künstlicher Schnurrbart.

- WV 13 Mann in ungarischer Tracht
dunkelblauer, karminrot gefütterter Kaftan, rote Schärpe, karminrote Weste, hellbraune lange Stiefel, braune Pelzmütze, An dem Kaftan Silberverschnürung,
- WV 14 Dame in ungarischer Tracht
Karminrotes Übergewand mit Silberverschnürung, silberne Schärpe, dunkelblauer weiß bestickter Rock, gelbe Halbstiefel, weißes Kopftuch, Maske
- WV 15 Maske in venezianischer Tracht
dunkelblauer Überrock mit breitem, weißem Besatz, silbergraue Weste, blaue Hose mit weißem Besatz, weiße Strümpfe, Schuhe grau, dunkelblauer, weiß besetzter Hut, weiße Gesichtsmaske
- WV 16 Dame, maskiert mit Fächer und Hut
ganz in zinnober- oder ziegelrot, Hut schwarz mit Silberborte, schwarze Maske, Fächer aus Spitzen
- WV 17 Maske im Domino
blaßkarminroter Domino mit schwarzem Besatz, weiße Gesichtsmaske
- WV 18 Dame demaskiert
grünes Ober- und Untergewand, besetzt mit kleinen rosa Röschen, schwarze Gesichtsmaske in der Hand
- WV 19 Mann im Domino - Domino und Hut in beliebigen Farben
- WV 20 Mann im chinesisches Kostüm
gelbes und blaues Obergewand mit reicher chinesischer Stickerei gelb und schwarz, Chinesenhut gelb und schwarz, Untergewand in schwarz mit bunter chinesischer Stickerei,
- WV 21 Dame im chinesisches Kostüm - passend zu WV 20
- WV 22 Lakai mit Tablett und Gläsern
hellblauer Rock mit gewölbten Schößen, reiche Silberstickerei, Hosen hellblau, Strümpfe weiß, Schuhe mit Silberschnallen, Kappe hellblau mit Silberstickerei und weißer Straußenfeder, Tablett mit Gläsern und Flaschen
- WV 23 - 30 und 31 b
Musikkapelle - Überröcke in schlichten, einheitlichen Farben, grau - blau, flaschengrün oder dunkelbraun, Westen und Hosen meist dazu passend, weiße Strümpfe, schwarze Schuhe,
Die Möbel können in Naturholzfarbe mit Vergoldung sein oder farbig lackiert weiß - blau oder weiß - blaßgrün mit Vergoldung gemalt, ebenso der einzelne Hocker und die Notenpulte.

WV 31 a Kronleuchter aus Glas mit Kerzen

Figuren der opera seria

- WV 32 Prim'uomo
reich mit Gold gestickte Phantasierüstung aus rotem Samtstoff, Helm mit weißen Straußenfedern
- WV 33 Primadonna
Goldstickerei auf hellblauem Samt mit hellblauen Straußenfedern
- WV 34 Sängerin, Amor als deus ex machina
silbergraue bis weiße Seide, silberbestickt, silberne Flügel, Rosenkranz im Haar
- WV 35, 36 und 37 Zuschauer, Damen
sind in beliebigen, aufeinander abgestimmten Farben zu bemalen, schwarze Schuhe mit Silberschnallen
- WV 38, 39, 40, 41, 42 Zuschauer, Herren
sind in beliebigen, aufeinander abgestimmten Farben zu bemalen Stöcke mit Silber, Gold oder Elfenbeinkrücken.
Haare bei allen gepudert.
Die Herren tragen z. Tl. Haarbeutel mit schwarzen oder dunkelblauen Schleifen, Die Damen tragen künstliche Blumen z. Tl. mit kleinem Federschmuck in den Haaren.